

ادامة وتلفزيون

سهرات القضاة

التلفزيون يعرض ايزيس الليلة في ذكرى اربعين لرحيل الحكيم

مواثيق الصلاة

الاسلام والعنف

تعمير بالتلفزيون ايضا
استخدام الطاقة الشمسية
تجديد محطات خاصة للاسلاك

الاحتفال الاول
الاحتفال بالقرن الكريم
من احوال الصحف
عزيتي حواء وعمل فارة

الاحتفال الثاني
الاحتفال بالقرن الكريم
من احوال الصحف
عزيتي حواء وعمل فارة

نيلم اوسكار جوليا
في ذكرى اربعين لرحيل الحكيم
في مشهد من العرض
مع لقطة من المسرحية

الاحتفال الثالث
الاحتفال بالقرن الكريم
من احوال الصحف
عزيتي حواء وعمل فارة

من الاكاذيب التي روجها بعض المستشرقين في الغرب ان الاسلام
انتشر بالسيف .. وهذا يعني الصلح تهمة العنف بالاسلام

أحمد بهجت

المركز التجاري
JVC
National
Toshiba
Sony
Seiko
استدكو

مراكز الخدمة والصيانة
National
Toshiba
Sony
Seiko
استدكو

مراكز الخدمة والصيانة
National
Toshiba
Sony
Seiko
استدكو

مراكز الخدمة والصيانة
National
Toshiba
Sony
Seiko
استدكو

كان جهاز المخابرات تحصد مخبراتهم في الإقليم خلع الخنازير في تلك النوايا الإيطالية تستطع قنيت امريكا

يكونون في خليج	البحر الأبيض المتوسط
بعد أن ألقى ما	البحر الأبيض المتوسط
يدهم ببريطانيا	البحر الأبيض المتوسط
خبراء في شؤون	البحر الأبيض المتوسط
الثلاث	البحر الأبيض المتوسط
والإقبال على حل	البحر الأبيض المتوسط
أمريكا في كل صيغة	البحر الأبيض المتوسط
بزعيم من الز	البحر الأبيض المتوسط
والسكان يسعون	البحر الأبيض المتوسط
والشيوعيين ع	البحر الأبيض المتوسط
أمريكا لتقبل ال	البحر الأبيض المتوسط
ورسالة للاطلاع	البحر الأبيض المتوسط
وعه وتحتل ال	البحر الأبيض المتوسط
لعمليات تقوم ب	البحر الأبيض المتوسط
والملك فائز	البحر الأبيض المتوسط

الحزب في فيتنام
وفي خلال ما
أوضح لهم أننا
«أيك» في قم
جريكس وهو
أمريكا في كويا
جزيرتان صغيرتان
إنهاء التيار الشيوعي

وكان يفتت إلى العطايا وانه التي ترمي بعد النوع الذي لا يفتت

يُقسم مع العطايا ويصحبهم إلى بيوتهم في كل بيت من بيوتهم
 العطايا مع ضرورة تقديم الاستشارة أولاً من هؤلاء الرجال
 عليهم. يوصي في العطايا ومساواة النعمان القوي وزيادتهم
 طلباً للشكر والامتنان من الإطاعة التامة مقابل شكره
 ولأن ياتت إلى العطايا وأب التي تريد بعد الوعد الجيد لنفسي



كان ابن موت

في ذكرى الصديق صلاح عبد الصبور

شعر: محمد أبو دومة

صاحب...
عندنا في صعيد البلاد الذي تنتهي
الراه القديم... تقول: اعتصمنا...
على من يحلف الإساءة:
هذا ابن موت!!
غريبا إلى
وعربيا يعيش...
ويشعل... فجأة...
فيا بش طلع من صاحبه ولو بعض وقت
خلف الحزن يشرخهم،
وخلفنا... بين ما لا يطاق... ومضى بلهفة
...
لينا ما عرفنا...
وليك جئت بغير ألوان الذي عشته
أو تباطت بعد... إلى أجل لا خالق...
كي لا نقش يحدك من غيبة الكلمة...
...
عن أرج العارفين...
أو أنك كنت سوك...
... لغارتنا... حين رحت...
ومك القلوب من الخفق...
... ما صرت نس مجلسنا المقرة...!!
...
غير أنك ألبت لا تكون سوى كنت
غيمة نبتت في عيون العصفير
سي شوق ماض...
بسمه يفسح الوجوه وحجم الألم
عقلنا علم الحب
...
صاحبا...
عناق الحزن... فلو جد... فلو فاعذار...
فتح باب العتاب...
...
لم... كما جاء...
تسمة صيف
...
فاه عليك...
...
واه علينا من الزمن المرتقب...!!

في زيادة

جائزة جديدة

تقيم جامعة
البحر الأحمر
جائزة جديدة
لأفضل
الدراسات
التي
تقدمها
الطلبة
المتفهمين
في
الدراسات
التي
تقدمها
الطلبة
المتفهمين

أول أكتوبر ١٩٨٧

رئيس

نفس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

رئيس

بشيرة

حكيصم العصر

ما لحسن ان رجلا يستحق ان يرتفع فوق همت الرجال وان يخلد في

ضمير الدهر مثل كائناتنا الكبرى توفيق الحكيم

لقد عرفته مبكرا من قراءتي الأولى له فأعجبت بأسلوبه البسيط الذي

جمع فيه بين فكر الغرب وثراث الشرق مؤلفا بفتح العصر الجاد على

الغرب كما فعل طه حسين

وأذا كنا نرى في العقاد كائنا شموليا افتتح على كل أبواب المعرفة، كما

غير توفيق محفوظ عن روح الأمة في أصالتها ونبضات حياتها في خضم

التاريخ وتوقف في تأمل مستمر نحو قضايا العصر فلنجد الحكيم يتقدم

الصفوف في مسيرة طليها الزمن

لتحريه في أرض مصر بين صراع

تتجاذج بين أمته ثقافة عميقة غربية

تتداخل في لحمها الموسيقى والفلسفة

والأدب ومختلف أنواع الفنون مع ان

معظم موضوعاته والمشكلات التي

تواجهها تلك تكون من صميم حياة

مصر والمصريين

وقد كان في حظ الانتباه به يفكره من

كل مجالات الفكر والفن.. ويؤيد كل يوم

أحضر فيه هذه الندوات الحرة اعجابي

بمعارف الحكيم الواسعة وتطبيقاته التي

كان ينهني ان تسجل وان تشر على

الناس وقد حاربت باستنار منه ان

يكون في شرف هذا العمل وبالفعل نشرت

الأفكار صرة من هذه المساجلات في

صفحتها الثقافية خلال صيف مضي

ولم الذين جلسوا إليه لم يشعروا

بضرورة الحيلة والتكلف في الحديث مع

الفكرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

ما لحسن ان رجلا يستحق ان يرتفع فوق همت الرجال وان يخلد في

ضمير الدهر مثل كائناتنا الكبرى توفيق الحكيم

لقد عرفته مبكرا من قراءتي الأولى له فأعجبت بأسلوبه البسيط الذي

جمع فيه بين فكر الغرب وثراث الشرق مؤلفا بفتح العصر الجاد على

الغرب كما فعل طه حسين

وأذا كنا نرى في العقاد كائنا شموليا افتتح على كل أبواب المعرفة، كما

غير توفيق محفوظ عن روح الأمة في أصالتها ونبضات حياتها في خضم

التاريخ وتوقف في تأمل مستمر نحو قضايا العصر فلنجد الحكيم يتقدم

الصفوف في مسيرة طليها الزمن

لتحريه في أرض مصر بين صراع

تتجاذج بين أمته ثقافة عميقة غربية

تتداخل في لحمها الموسيقى والفلسفة

والأدب ومختلف أنواع الفنون مع ان

معظم موضوعاته والمشكلات التي

تواجهها تلك تكون من صميم حياة

مصر والمصريين

وقد كان في حظ الانتباه به يفكره من

كل مجالات الفكر والفن.. ويؤيد كل يوم

أحضر فيه هذه الندوات الحرة اعجابي

بمعارف الحكيم الواسعة وتطبيقاته التي

كان ينهني ان تسجل وان تشر على

الناس وقد حاربت باستنار منه ان

يكون في شرف هذا العمل وبالفعل نشرت

الأفكار صرة من هذه المساجلات في

صفحتها الثقافية خلال صيف مضي

ولم الذين جلسوا إليه لم يشعروا

بضرورة الحيلة والتكلف في الحديث مع

الفكرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

كانت الأبتسامة لا تتركه يرحب دائما

بالشباب بمفرد وحنا ويتبنى أسلوب

الحكيم المتن الهادي في الرد على

المجادلين ولكنه لا يلبث ان يتحول في

لباقة عن الاستمرار في المناقشة اذا وجد

أنها تستلهم الى رجا في القول ومهارة

في الرد او تدخل في تناول شئون السياسة

التي يخلف فيها الناس او ما يشين

الغيرة من وقائع وأحداث

الحكيم صلاح العصر والأدب والفن فقد

ما لحسن ان رجلا يستحق ان يرتفع فوق همت الرجال وان يخلد في

ضمير الدهر مثل كائناتنا الكبرى توفيق الحكيم

لقد عرفته مبكرا من قراءتي الأولى له فأعجبت بأسلوبه البسيط الذي

جمع فيه بين فكر الغرب وثراث الشرق مؤلفا بفتح العصر الجاد على

الغرب كما فعل طه حسين

وأذا كنا نرى في العقاد كائنا شموليا افتتح على كل أبواب المعرفة، كما

غير توفيق محفوظ عن روح الأمة في أصالتها ونبضات حياتها في خضم

التاريخ وتوقف في تأمل مستمر نحو قضايا العصر فلنجد الحكيم يتقدم

الصفوف في مسيرة طليها الزمن

لتحريه في أرض مصر بين صراع

تتجاذج بين أمته ثقافة عميقة غربية

تتداخل في لحمها الموسيقى والفلسفة

والأدب ومختلف أنواع الفنون مع ان

معظم موضوعاته والمشكلات التي

تواجهها تلك تكون من صميم حياة

مصر والمصريين

وقد كان في حظ الانت

مركز ابو شوشه التخصصي
للعيون
٢٨ شارع الغزالي بجوار محطة الرمل
الاسكندرية ٨٠١٢٣٣
احد الاجزاء الفريدة لجراحات
العيون وجراحة الجسم الزجاجي
والشبكية وزرع عدسات داخل العين
وعملية ترقيع القرنية تركيزا وتدريب
العسات الخاصة فورا بكونها افضل
شوشة

المهندس امين فوزي نجيب
اصنع لنتيجة القلبية بجراحة القلب
بيكولوجيا الهندسة بجراحة القلب
بجانبه لنتيجة من مائة الف اول
وحصوله من مرتبة الاول على الدولة
تتمنى لك مستقبلا سعيدا زاهيا
والله والمنة

اسرة محلات الفاغي
بالقاهرة والمنهين
ومحمد وبوسعيد
تتمنى

المهندس امين فوزي نجيب
بجانبه المشرف بيكولوجيا الهندسة
جامعة القاهرة من مائة الف اول
بجانبه لنتيجة من مائة الف اول
وحصوله من مرتبة الاول على الدولة
تتمنى لك مستقبلا سعيدا زاهيا

مدير مستشفى البحرية بالاسكندرية
والاخصاء والمعالين والمستشارين
الاسكندرية الدكتور عبد العزيز
ايوخر
برئاسة جامعة الاسكندرية

جامعة الاسكندرية - كلية التربية
الاستاذ الدكتور عبد الفتاح حجاج
عبد الكلية
والاخصاء والمعالين والمستشارين
الاسكندرية الدكتور عبد العزيز
ايوخر
برئاسة جامعة الاسكندرية

المهندس امين فوزي نجيب
اصنع لنتيجة القلبية بجراحة القلب
بيكولوجيا الهندسة بجراحة القلب
بجانبه لنتيجة من مائة الف اول
وحصوله من مرتبة الاول على الدولة
تتمنى لك مستقبلا سعيدا زاهيا
والله والمنة

المهندس امين فوزي نجيب
اصنع لنتيجة القلبية بجراحة القلب
بيكولوجيا الهندسة بجراحة القلب
بجانبه لنتيجة من مائة الف اول
وحصوله من مرتبة الاول على الدولة
تتمنى لك مستقبلا سعيدا زاهيا
والله والمنة

المهندس امين فوزي نجيب
اصنع لنتيجة القلبية بجراحة القلب
بيكولوجيا الهندسة بجراحة القلب
بجانبه لنتيجة من مائة الف اول
وحصوله من مرتبة الاول على الدولة
تتمنى لك مستقبلا سعيدا زاهيا
والله والمنة

المهندس امين فوزي نجيب
اصنع لنتيجة القلبية بجراحة القلب
بيكولوجيا الهندسة بجراحة القلب
بجانبه لنتيجة من مائة الف اول
وحصوله من مرتبة الاول على الدولة
تتمنى لك مستقبلا سعيدا زاهيا
والله والمنة

المهندس امين فوزي نجيب
اصنع لنتيجة القلبية بجراحة القلب
بيكولوجيا الهندسة بجراحة القلب
بجانبه لنتيجة من مائة الف اول
وحصوله من مرتبة الاول على الدولة
تتمنى لك مستقبلا سعيدا زاهيا
والله والمنة

عبد العزيز بيومي
٤٠ شارع علي الروي - ميدان رئيس - مصر الجديدة
١٩٨٧/٩٣

عبد العزيز بيومي
٤٠ شارع علي الروي - ميدان رئيس - مصر الجديدة
١٩٨٧/٩٣

إعلانات مبنية

علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

شركة الأمل للعقارات
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

مصنع لانتاج الزجاج
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إعلانات مبنية

علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

شركة الأمل للعقارات
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

مصنع لانتاج الزجاج
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

إيجل مصر
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

عبد العزيز بيومي
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام
مطلوب خبير في علاج النطق والكلام

